

7^{ème} Festival de cinéma
autour du handicap

**Belle,
la différence!**

du 11 Septembre au
19 Octobre 2021



Cinéma Le Fauteuil Rouge - 7 Espace Bocapole - 79300 Bressuire

2021 Festival

Belle, la différence

Sensibiliser à la cause du handicap, c'est-à-dire de mieux se connaître pour mieux vivre ensemble au travers d'un festival de cinéma, en lien avec des actions culturelles, des conférences et des débats, tels sont les objectifs de notre association

2020, année exceptionnelle où tout a été contrarié, bousculé et qui promettait pourtant de nous retrouver, de vous retrouver, autour des valeurs qui nous sont chères. La deuxième partie de notre festival fut annulée en novembre 2020 à notre grand regret, nous qui avons à cœur de partager des moments forts faits d'espoirs et de rencontres riches et chaleureuses.

Les bénévoles de l'association ont continué à se mobiliser, à réfléchir ensemble à l'avenir du festival qui fait la part belle au partenariat avec le Fauteuil Rouge et différentes associations de notre territoire.

Cette année 2021, la forme sera différente compte-tenu des difficultés liées à la crise sanitaire.

Le partenariat avec le Fauteuil Rouge sera bien sûr conservé mais sur une période plus longue et moins intensive, de septembre à fin novembre 2021.

La décentralisation sera mise en valeur : les cinémas de Moncoutant et d'Argentonny projeteront le film « Ils sont tombés dans l'Egaye » et des films pour le jeune public.

Pour la 2ème année nous vous présenterons des créations de l'atelier Artothèque de Cholet aux Arcades de Bressuire en partenariat avec Les Amis des Arts.

Une programmation nous conduira à nous interroger sur la place du handicap psychique dans notre société.

Nous espérons vous retrouver dans un climat convivial et chaleureux pour échanger, partager et construire un avenir avec nos différences.

Plus que jamais mettons de côté l'indifférence !

L'équipe de « Belle, la différence ! »

Exposition Talents hors normes

Du 11 au 26 Septembre
Galerie des Arcades - Bressuire

Pour la 2ème année nous avons souhaité valoriser des œuvres réalisées au sein des ateliers de création artistique de L'ESAT Arc en Ciel de Cholet qui font partie des collections de l'arthothèque de cet établissement.



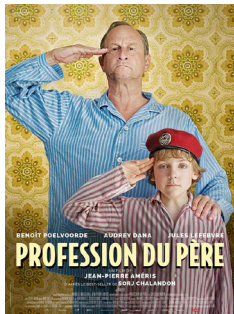
Trois artistes de sensibilité différente encadrent ces ateliers.

La relation qu'ils établissent avec les 40 participants chaque année est un des éléments clé du dispositif pour que l'acte de création se produise. Les professionnels adaptent divers supports techniques pour encourager et stimuler les artistes.

Sans être une finalité, les expositions de ces créations se révèlent essentielles. La médiatisation des œuvres favorise rencontres et reconnaissance sociale. Les expositions permettent de faire connaître au public les aptitudes, les dons de ces artistes.

Au sein de cette exposition vous pourrez découvrir des sculptures de Chantal RAI-BON et une fresque réalisée par les adhérents du GEM avec le concours d'Ana URIBE.

**Accès libre et gratuit les samedis et
dimanches de 14h30 à 18h30**



PROFESSION DU PÈRE (1h45)

Réalisé par Jean-Pierre Améris, avec Benoît Poelvoorde

Séances : 17 et 22 Septembre

Emile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

L'INSTANT PRÉSENT (1h23 - Tout public)

Réalisé par Florian Hesse, avec Martin Lamotte

Séance : 17 Septembre en présence du réalisateur

Après une chute de cheval qui l'a plongé dans le coma durant près de dix années, Joshua revient aux écuries qu'il a si bien connues. Accueilli par Mario et Alice, il ne reconnaît rien ni personne. Durant toute cette journée, ces derniers vont tout tenter pour faire renaître ces souvenirs.



LA FORÊT DE MON PÈRE (1h31)

Réalisé par Vero Cratzborn, avec Ludivine Sagnier

Séances : 20 Septembre suivie d'une table ronde et 22 Septembre

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable...



JEUNE JULIETTE (1h37- Tout public)

Réalisé par Anne Émond

Séances : 17 et 20 Septembre

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! A 14 ans, elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

ANNETTE, TOMBÉE DE LA MAIN DES DIEUX (0h40 - Tout public)

Une pièce de Fabienne SWIATLY, filmée et interprétée par la Classe Théâtre du Collège Le Marchioux.

Séance : 16 Septembre, en présence de d'Yvan Griffaultt

«Annette, tombée de la main des dieux» est l'histoire d'une petite fille qui naît avec un handicap et qu'on suit tout au long de sa vie. Réalisé à partir de la pièce de Fabienne Swiatly (Prix Collidram 2014), ce film retrace de manière tendre, intime et touchante la vie d'Annette, ses désespoirs et ses joies, ainsi que ses interrogations : pourquoi certains ne naissent pas comme les autres ? Le regard de la famille et de tous ceux qui entourent Annette est aussi convoqué.



LES INTRANQUILLES (1h58)

Réalisé par Joachim Lafosse, avec Leïla Bekhti

Séance : 23 Septembre suivie d'un échange

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Avant
première



CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT (1h47 - Tout public)

Réalisé par Yann Le Quellec, avec Anaïs Demoustier et Gustave Kervern

Séances : 17 et 21 Septembre

Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut: toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir.

L'ESSOR à MÉZIN ... 20 ans après, un projet pas si fou (0h56)

Réalisé par Claude Marchais

Séance : 19 Octobre suivie d'une table ronde

Dans cette commune en 1993 s'implante un CAT destiné à accueillir des personnes handicapées psychiques. Originalité de cette structure, son projet d'intégration, de citoyenneté s'allie avec un projet de développement économique pour la commune

Au travers de parcours de vie, de scènes de vie quotidienne, nous allons nous plonger dans la vie des personnes et de l'ESAT et verrons la philosophie de ce projet.

L'expérience de L'ESAT de Mézin interroge le local avec une dimension, plus universelle sur la place de l'homme, du handicap psychique dans notre société.



M (1h37)

Réalisé par Sara Forestier

Séances : 17 et 21 Septembre

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre.

Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.



ILS SONT TOMBÉS DANS L'EGAYE (0h56 - Tout public)

Réalisé par Claude Marchais

Séances : 17 Septembre suivie d'un échange avec Anne Koppé Cheffe de Chœur de L'Egaye et 24 Septembre à Moncoutant suivi d'un mini Concert de l'Egaye et échanges avec Anne Koppé , Claude Marchais et les membres de la Chorale



Au travers de nombreux témoignages ce film retrace le quotidien de la chorale l'Egaye, les liens qui unissent chaque choriste à l'Egaye, le chant qui apaise, qui ressource, qui construit « on ne vient pas à l'Egaye par hasard ... ».

Les valeurs d'écoute, de convivialité, de tolérance, de bienveillance dont on se gargarise souvent ne sont pas que des mots. A l'Egaye, elles vivent.

MOI ET MES ÉMOTIONS (0h46 - Tout public)

Une co-réalisation de L.Baraton, J.Deseuvre, A.Devroute et G.Chiffolleau

Séance : 02 Octobre en présence de Guillaume

Guillaume est résident au Foyer Gabrielle Bordier. L'un de ses objectifs est de développer des projets qui lui permettent de sortir du Foyer voire de son corps. C'est ainsi qu'il a travaillé pendant deux années lors d'ateliers avec Laurent Baraton (mixeur son) et Pascale Rambeau (art thérapeute). De ce travail sont nés 4 autoportraits sonores. Des jeunes et moins jeunes ont rencontré Guillaume pour illustrer ses portraits. Une expérience enrichissante et parfois bouleversante qui doit maintenant être partagée au grand public. En voulant rencontrer le monde, Guillaume permet au monde de le rencontrer.



ENVOLE-MOI (1h31 - Tout public)



Réalisé par Christophe Barratier, avec Victor Belmondo et Gérard Lanvin

Séances : 17 et 23 Septembre

Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients.

Les Films

Horaires et dates

FILMS	Jeu 16 septembre	Ven 17 septembre	Lun 20 septembre
Annette tombée de la main des Dieux	20 h 30		
L'Instant présent		21 h 00	
La Forêt de mon père			20 h 15
Envole-moi 		20 h 30	
Jeune Juliette		18 h 00	18 h 00
Cornélius, le Meunier hurlant		18 h 00	
M 		20 h 30	
Ils sont tombés dans l'Égaye		20 h 30	
Les Intranquilles			
Profession du père 		20 h 15	
Moi et mes émotions			
L'Essor à Mézin...20 ans après			

La forêt de mon père - 20 Septembre

Table Ronde « Le handicap Psychique dans la famille et dans la société ... », avec la participation de Dominique BUTREAU-PINEL Membre de l'UNAFAM national et de Yannick FUZEAU Psychiatre

Les Intranquilles - 23 Septembre

« Vivre avec des troubles Bipolaires »
Échange avec Yssa WASSOUF, médecin Psychiatre



Mar 21 septembre	Mer 22 septembre	Jeu 23 septembre	Ven 24 septembre	Sam 02 octobre	Mar 19 octobre
	18 h 00				
		18 h 00			
18 h 00					
20 h 30					
			20 h 30 Moncoutant		
		20 h 15			
	20 h 30				
				16 h 00	
					20 h 30

Moi et mes émotions - 2 octobre

Dialogue avec Guillaume, avec Laurent BARATON réalisateur du film sur la vie de Guillaume mais également sur le déroulement du projet

L'ESSOR à Mézin 20 ans après - 19 Octobre

Table ronde « Intégration, valorisation des rôles sociaux: Comment ce projet s'inscrit dans ces philosophies ? », en présence Alain Paul PERROU Fondateur de cet Esat dans le cadre des Semaines d'informations sur la Santé Mentale, soirée coorganisée avec L'UNAFAM

Le cinéma

C'est pour tout le monde



Belle La Différence avec le Fauteuil Rouge rejoint une initiative nationale pour que le cinéma soit vraiment ouvert à tous.

POURQUOI ?

Parce qu'il est injuste que les personnes autistes, polyhandicapées, et toutes celles dont le handicap peut entraîner des comportements atypiques soient exclues du cinéma.

POUR QUI ?

Pour TOUS. Pour que chacun ait le plaisir d'aller au cinéma, sans craindre d'être rejeté, et que tous les spectateurs, avec et sans handicap, se sentent les bienvenus !

COMMENT ?

Des bénévoles accueillent, informent et aident l'ensemble du public dans un environnement bienveillant et détendu où chacun peut profiter d'un film sans crainte, ni contrainte. Ils sont reconnaissables à un gilet jaune avec le logo Ciné-ma différence.

Une annonce avant la séance rappelle à tous, les règles du jeu :

- Le niveau sonore est abaissé
- La lumière s'éteint progressivement
- Il n'y a ni publicités, ni bandes-annonces

Ciné-ma différence est une initiative portée par un collectif d'associations :



Une séance-découverte aura lieu le 27 novembre.

Si vous souhaitez être bénévole et participer à ce projet écrivez-nous :

belleladifference@gmail.com

Les informations à connaître

Belle, la différence ! regroupe des adhérents individuels mais aussi des associations qui partagent nos valeurs et contribuent à la réalisation de notre projet associatif :



Pour la visite de l'exposition comme pour les séances de cinéma la présentation d'un PASS SANITAIRE est obligatoire à partir de 18 ans.

4€ la séance
(Film ANNETTE, tombée de la main des Dieux, 3 €)

Pour toutes informations complémentaires :
belleladifference@gmail.com ou 06 81 80 09 41

Cette manifestation est accompagnée par :





A partir du **19 Novembre** « Ils sont tombés dans l'Egaye » au cinéma les Commynes d'Argentonnoy. Et **jusqu'au 30 novembre** le Fauteuil Rouge et Belle la différence ! présenteront des films en avant-première, des tables rondes, l'accueil de réalisateurs etc...

Le programme de cette deuxième partie de festival sera disponible courant octobre sur :

www.lefauteuilrouge.fr ou sur la page Facebook Belle la différence



Pour les scolaires (Primaires, collégiens ou lycéens) ou autres groupes en lien avec le Fauteuil Rouge et les autres cinémas de la SCIC Cinémas Bocage (Cerizay-Moncoutant sur Sèvre- Argentonnoy) nous pouvons organiser des séances spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

Renseignements : belleladifference@gmail.com ou 06 81 80 09 41

Depuis 2019, **Belle la différence!** a reçu le label



CONCERNÉS MOBILISÉS
CONFÉRENCE NATIONALE DU HANDICAP 2019